VISION ANALİZ · SAHA EKİBİ İÇİN

Voleybol Maç Çekim Rehberi



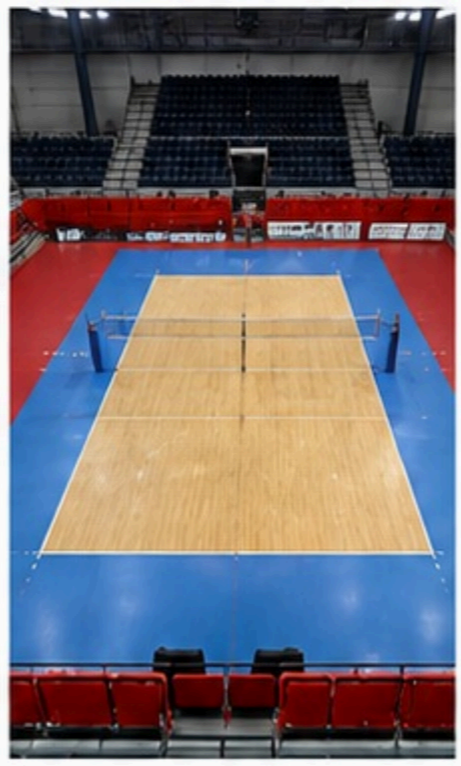
Sistem, maçı sabit bir kameradan takip eder ve her oyuncunun sahadaki konumunu, hareketlerini, sıçramalarını, koşu mesafesini ve hızını hesaplar. Bunun için kamera hiç hareket etmemeli ve sahanın tamamı görünmelidir. Kamera sağa sola çevrilir, zoom yapılır veya önünde bir engel olursa analiz yapılamaz.

Kısa özet: yüksek çekim noktası + tek geniş çekim (tüm saha) veya iki sabit telefon (sol/sağ yarı saha) + 4K 30 fps + odak kilidi + dokunmak yok + set aralarında durdur/başlat.

1 Konum (en önemlisi)

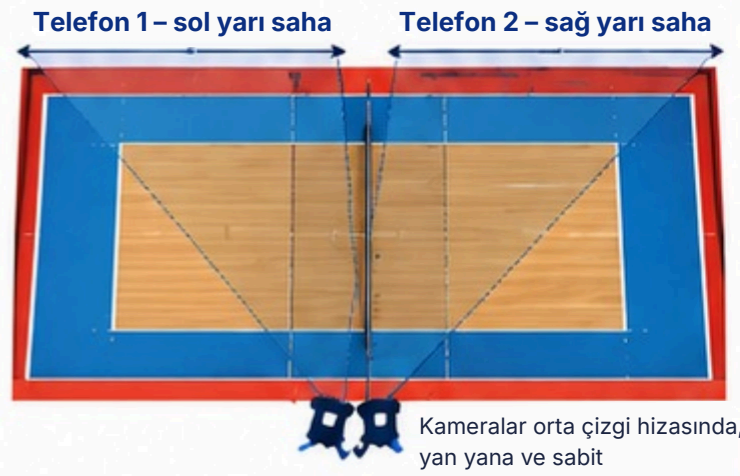
- Tribünde, sahanın yukarıdan ve ortadan görüldüğü en yüksek ve en gerideki noktayı seçin.
- Sahadan en az **10–15 m geride** ve yüksekte olun.
- Önde korkuluk, cam, direk, file, seyirci vb. olmamalı. Engel arkasından çekilen görüntü kullanılamaz.
- Tüm saha çizgileri (sınır çizgileri, orta çizgi, 3 m çizgileri, oyuncu bölgeleri) ve direkler kadrajda net görünmelidir.
- Görünmüyorsa daha geriye/yukarıya çıkın.
- Portatif bir platform veya tribünün en üst sıraları idealdir.

ÖRNEK GÖRÜNTÜ (TÜM SAHA TEK KADRAJDA)



2 Kamera kurulumu

- Tüm saha tek telefonla tek kadrajda çekilebilir (tercih edilen).
- Alternatif olarak iki telefon kullanılabilir:
  - **Telefon 1** → sol yarı saha
  - **Telefon 2** → sağ yarı saha
- Her kadraj: kendi yarı sahasının iki köşesi + direkler + orta çizgi.
- Kameralar orta çizgi hizasında, yan yana, sabit tripodlarda.



Kameralar orta çizgi hizasında, yan yana ve sabit

3 Telefon ayarları (çekimden önce)

- Yatay kayıt.
- **1x lens**; geniş açı (0,5x) kullanmayın – kenarları bozar.
- Çözünürlük **4K 30 fps** (yoksa 1080p 60 fps). Görüntü sabitleme varsa **kapatın**.
- Kadrajı ayarlayınca ekrana uzun basarak **odak/pozlama kilidini (AE/AF kilidi)** açın; sonra ekrana **dokunmayın**.
- Uçak modu, düşük parlaklık, uzun ekran zaman aşımı, powerbank takılı.
- Depolama: 4K'da bir set ≈ 5–10 GB. **En az 50 GB boş alan bırakın.**

4 Çekim akışı

- Kayda maçtan 5 dakika önce başlayın; bundan sonra tripoda ve kadraja hiç dokunulmaz.
- Oyun boyunca kameraya dokunulmaz – çevirmek yok, zoom yok.
- Set aralarında (molalar dâhil) kaydı durdurun.
- Sonraki set için yeniden başlatın.
  (1 telefon × 5 set = 5 dosya; 2 telefon × 5 set = 10 dosya.)
- Her setten 1–2 dakika önce kayda başlayın; set bitince kaydı durdurun ve dosyaların kaydedildiğini kontrol edin.

5 Bize gönderilecekler

- Video dosyaları (MP4), kameraya ve sete göre adlandırılmış:

  tumsaha_set1.mp4 **tumsaha_set2.mp4**
  sol_set1.mp4 **sag_set1.mp4**
  ...

- Her iki takımın, liberonun ve **hakem(ler)in** forma renkleri.
- Oyuncu listeleri: forma numaraları, ilk altı, yedekler, libero(lar).
- Set skorları ve önemli anlar (uzayan setler vb.).
- Her setteki hücum yönü (kameraya göre sol/sağ).
- Maç başlangıç saati ve her setin başlangıç–bitiş saatleri (telefon saatine göre; dakikası yeterli).

! Yapılmayacaklar

- Topu takip etmek, kamerayı yatay/dikey çevirmek
- Zoom yapmak, kadrajı değiştirmek
- Telefonu elde tutmak
- Maç sırasında kameranın yerini değiştirmek
- Direk/file/korkuluk arkasından, zemin seviyesinden çekmek
- Geniş açı **(0,5x)** lens veya görüntü sabitleme kullanmak
- Maç sırasında kameraya dokunmak
- Set aralarında kayda devam etmek
- Eksik kadraj çekmek (sahanın bir kısmı görünmüyor)

EMİN DEĞİLSENİZ ÇEKİMDEN ÖNCE ARAYIN; HATALI ÇEKİLEN MAÇ ANALİZ EDİLEMEZ