VISION ANALİZ · SAHA EKİBİ İÇİN

Basketbol Maç Çekim Rehberi



Sistem, maçı sabit bir kameradan takip eder ve her oyuncunun sahadaki konumunu, koşu mesafesini ve hızını hesaplar. Bunun için kamera hiç hareket etmemeli ve sahanın tamamı görünmelidir. Kamera sağa sola çevrilir, zoom yapılır veya önünde bir engel olursa analiz yapılamaz.

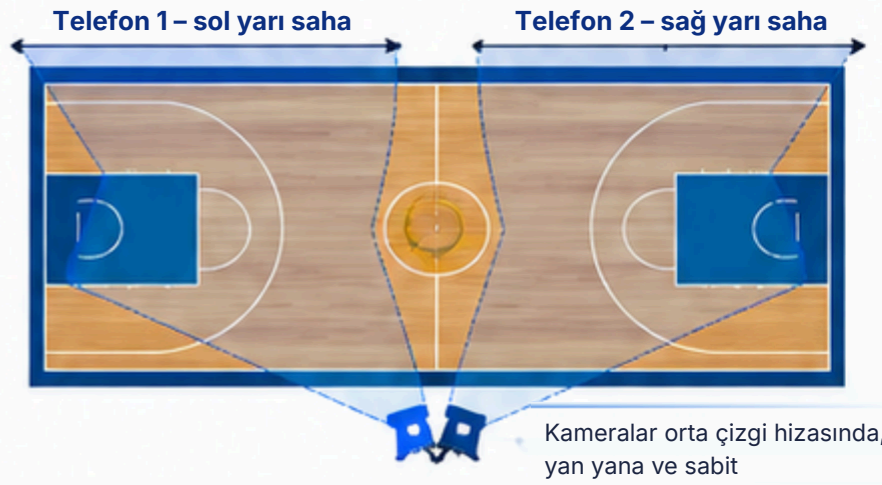
Kısa özet: yüksek çekim noktası + tek geniş çekim (tüm saha) veya iki sabit telefon (sol/sağ yarı saha) + 4K 30 fps + odak kilidi + dokunmak yok + periyot aralarında ve molalarda durdur/başlat.

1 Konum (en önemlisi)

- Tribünde, sahanın tamamının görülebildiği en yüksek ve en gerideki noktayı seçin.
- Sahadan en az **10–15 m geride** ve **yüksekte** olun.
- Önde korkuluk, cam, direk, file, seyirci vb. olmamalı. Cam arkasından çekilen görüntü kullanılamaz.
- Tüm saha çizgileri (dip çizgiler, yan çizgiler, orta çizgi, 3 sayı çizgileri, potalar) kadrajda net görünmelidir.
- Görünmüyorsa daha geriye/yukarıya çıkın.
- Portatif bir platform veya tribünün en üst sıraları idealdir.

2 Kamera kurulumu

- Tüm saha tek telefonla tek kadrajda çekilebilir (tercih edilen).
- **Alternatif olarak iki telefon kullanılabilir:**
  - **Telefon 1** → sol yarı saha
  - **Telefon 2** → sağ yarı saha
- Her kadraj: kendi yarı sahasının iki köşesi + pota + orta çizgi. Orta daire her iki çekimde de görünmelidir.
- Telefon sahaya tam karşıdan bakmaz; tüm sahayı alacak şekilde hafif açılı durur.
- İki telefonda: aynı yükseklikte, yan yana, sabit tripodlarda.



Kameralar orta çizgi hizasında, yan yana ve sabit

3 Telefon ayarları (çekimden önce)

- **Yatay** kayıt.
- **1x lens**; geniş açı (0,5x) kullanmayın – kenarları bozar.
- Çözünürlük **4K 30 fps** (yoksa 1080p 60 fps). Görüntü sabitlemeyi **kapatın**.
- Kadrajı ayarlayınca ekrana uzun basarak **odak/pozlama kilidini (AE/AF kilidi)** açın; sonra ekrana dokunmayın.
- Uçak modu, düşük parlaklık, uzun ekran zaman aşımı, powerbank takılı.
- Depolama: 4K'da 1 maç ≈ 20–30 GB. **≥ 100 GB boş alan bırakın.**

4 Çekim akışı

- **Kayda maçtan en az 5 dakika önce başlayın**; bundan sonra tripoda ve kadraja hiç dokunulmaz.
- Maç boyunca kameraya dokunulmaz, top takip edilmez, zoom yapılmaz.
- Periyot (çeyrek) aralarında kaydı durdurun ve sonraki periyot için yeniden başlatın (genelde 4 periyot → 4 dosya; iki telefonla 8 dosya). Tripodu oynatmayın.
- Maç bitince kaydı durdurun ve dosyaların kaydedildiğini kontrol edin.

5 Bize gönderilecekler

- **Video dosyaları** (MP4), telefona ve periyoda göre adlandırılmış:

sol_periyot1.mp4	**sag_periyot2.mp4**
sol_periyot3.mp4	**sag_periyot4.mp4**

- Her iki takımın forma renkleri ve **hakem(ler)in** rengi.
- **İlk beş**, forma numaraları; oyuncu değişiklikleri + dakikaları.
- Skor, **periyot skorları** ve **önemli dakika notları** (faul problemi, uzatma vb.).
- Her takımın **ilk hücum yönü** (sol/sağ).
- Maç başlangıç saati (telefon saatine göre; dakikası yeterli).

! Yapılmayacaklar

- Topu takip etmek, kamerayı yatay/dikey çevirmek
- Zoom yapmak veya kadrajı değiştirmek
- Telefonu elde tutmak
- Cam, file, direk veya korkuluk arkasından çekmek
- Zemin seviyesinden çekmek
- Geniş açı **(0,5x)** lens veya görüntü sabitleme kullanmak
- Maç sırasında kameranın yerini değiştirmek
- Periyot aralarında tripodu oynatmak

EMİN DEĞİLSENİZ ÇEKİMDEN ÖNCE ARAYIN; HATALI ÇEKİLEN MAÇ ANALİZ EDİLEMEZ